

Licytacja jednostronna

Otwarcie 1♣ = 12-14 na równym; 15+ na treflach; 18+ na dowolnym.

1♣ – 1♦ = 0-6 na dowolnym; 7-11 na młodszym(ch); 16+ na równym (bez starszej 4)

1♣ – 1♥/♠ = 7+ NAT, minimum 4 karty w kolorze

1♣ – 1BA = 7-10 bez starszej 4

1♣ – 2♣/♦ = NAT GF, 5+ ♣/♦, możliwa starsza 4

1♣ – 2♥/♠ = NAT GF, 5+ ♥/♠

1♣ – 2BA = 11-12 bez starszej 4

1♣ – 3♣/♦ = naturalny inwit do 3BA dobry kolor 6+

1♣ – 3BA = 13-15 na układzie 3334, (32)44 bez starszej 4

Odwrotka: 44-55-66-77.

Magister pojedynczy w licytacji jednostronnej w sekwencjach: 1♣/♦ – 1♥/♠ – 1♠/BA – 2♣, odpowiedzi:

2♦ = brak fitu 3-kartowego, dół otwarcia

2 w kolor partnera = fit 3-kartowy, dół otwarcia

2 w drugi kolor starszy = fit 3-kartowy, góra otwarcia

2BA = brak fitu 3-kartowego, góra otwarcia

Nie stosujemy konwencji Magister w licytacji dwustronnej.

Silne rebidy:

1♣ – 1♦ – 1BA = 18-20, 1♣ – 1♦ – 2BA = 21-23, potem Stayman i transfery

1♣ – 1♦ – 2♦ = sztuczny GF, **nie wolno spasować przed końcówką**

dalsza licytacja:

2♥ = 0-4, potem po możliwym 2BA partnera Stayman i transfery

lub 5-6 ale karta, która nie pasuje do następujących możliwych sekwencji (np. z krótkością albo słaby kolor)

2BA = 5-6 punktów, układ zrównoważony, dalej licytacja naturalna

2♠/3♣/♦/♥ – dobry kolor 5+ kartowy (z dwoma honorami: KDxxx, KW10xx, A10xxx itp.)

Otwarcie 1♦ = 12-17, 5+♦

lub 4441 (z dowolnym singlem oprócz karowego)

lub 12-15, 4+♦ i 5+♣

1♦ – 2♣ = NAT GF, 5+♣, możliwa starsza 4

1♦ – 2♦ = 10+, 4+♦, forsuje do 3♦, wyklucza starszą 4

1♦ – 2♥/♠ = NAT GF, 6+♥/♠

1♦ – 2BA = 11-12 bez starszej 4

1♦ – 3♣ = 9-11 inwit NAT do 3BA, dobry kolor 6+

1♦ – 3♦ = blokujące z dobrym fitem 4+

1♦ – 2♣ – 2♥/♠ = rewers, licytowana starsza czwórka 15+

1♦ – 2♣ – 2BA = 4441, singleton ♣, 12-14

Magister po otwarciu 1♦: analogicznie, jak wyżej

Otwarcie 1♥/♠ = 12-17, 5+♥/♠

1♥/♠ – 1BA = 7-11 bez fitu, nie forsuje (**kontra przeciwnika nie zmienia znaczenia 1BA**)

1♥/♠ – 2♣ = GF, wieloznaczne (z fitem/naturalne 5+♣/zrównoważony bez fitu)

1♥/♠ – 2♦ = NAT GF, 5+♦

1♥ – 2♠ = NAT GF, 6+♠

1♠ – 2♥ = NAT GF, 5+♥
1♥/♠ – 2BA = inwit z fitem 3+
1♥/♠ – 3♣/♦ = 9-11, inwit NAT do 3BA, dobry kolor 6+, wyklucza fit 3+
1♠ – 3♥ = 9-11, inwit, dobry kolor 6+, wyklucza fit 3+
1♥/♠ – 3♥/♠ = blok 0-6, z fitem 4+, układ niezrównoważony
1♥ – 1♠ – 2♥ – 2BA = inwit do 3BA.

Po 3-ręcznym otwarciu lub wejściu partnera kolorem starszym przed naszym pasem stosujemy **Drury (2♣)**. Najslabszą odpowiedzią na Drury jest powrót na kolor. Odpowiedź 2♦ oznacza siłę 12-14.

Po naszym pasie, otwarciu przeciwnika i wejściu partnera kolorem starszym, 2♣ jest naturalne, a górę pasa z fitem wskazujemy licytując kolor przeciwnika.

Otwarcie 1BA = skład zrównoważony 15-17, dopuszczalna starsza piątka lub młodsza szóstka
1BA – 2♣ = Stayman, obiecuje starszą czwórkę
1BA – 2♦/♥/♠/3♣ = jednoznaczne transfery
1BA – 2BA = inwit
1BA – 3♦ = sześć kar z dwoma starszymi figurami (AKxxxx, ADxxxx, KDxxxx), inwit do 3BA
1BA – 3♥/♠ = licytowana trójka, 54 w kolorach młodszych, **forsing do końcówki**
1BA – 4♣ = pytanie o 4 asy (odpowiedzi: 4♦ = 0, 4♥ = 1, 4♠ = 2, 4BA = 3 asy)
1BA – 4♦/♥ = transfer na ♥/♠
1BA – 4BA = inwit do 6BA

Otwarcie 2♣ = Precision, 11-14, 5+♣ i starsza 4 lub 6+♣

2♣ – 2♦ = pytanie o skład: odpowiedzi

- 2♥/2♠ = naturalne, 4 karty w licytowanym kolorze starszym
- 2BA = 6+♣, bez krótkości (dalej: 3♦ pytanie o starszą trójkę, 3♥/♠ GF 6+♥/♠)
- 3♣ = 6+♣, z krótkością (dalej: 3♦ pytanie o singla, 3♥/♠ GF 6+♥/♠)

2♣ – 2♥/♠ = naturalne, nieforsujące, 5+♥/♠

2♣ – 2BA = automat do 3♣ (dwie wersje: słabe z fitem lub GF w składzie 5-5, który za chwilę pokażemy Wilkoszem).

Wyjaśnienie: Otwierający 2♣ musi zalicytować 3♣, Teraz licytujący 2BA pasuje (gdy jest słaby) lub wskazuje układ GF 5-5:

- 3♦ = ♦ i ♥ (dalej naturalnie wybieramy kontrakt do gry)
- 3♥ = ♥ i ♠ (dalej naturalnie wybieramy kontrakt do gry)
- 3♠ = ♠ i ♦ (dalej naturalnie wybieramy kontrakt do gry)

Otwarcie 2♦ = Wilkosz, w założeniach przedpartyjnych i na 3. ręce blok może być agresywny, odpowiedzi na **pytanie 2BA**:

3♣ = mam trefle i kolor starszy, dalej 3♦ pyta o kolor starszy

3♦ = mam ♦ i ♥

3♥ = mam ♥ i ♠

3♠ = mam ♠ i ♦

po wejściu przeciwnika kontra: pas obiecuje własne kara, reszta jak bez kontry;

po wejściu przeciwnika kolorem: kontra jest do koloru partnera;

Otwarcie 2♥/♠ = 6-10, 6 ♥/♠, w założeniach przedpartyjnych i na 3. ręce blok może być agresywny, po wejściu przeciwnika kontra: nowy kolor nie forsuje, po wejściu kolorem kontra jest karna;

Otwarcie 2BA = 6-10, 5+5+ ♣♦, w założeniach przedpartyjnych i na 3. ręce blok może być agresywny; odpowiedzi: 3♣/♦ = do gry, 3♥/♠ = naturalne, forsujące

Otwarcia 3♣/♦/♥/♠ = blok, 1-2 ręka siedmiokart, dobry kolor, w założeniach przedpartyjnych i na 3. ręce blok może być agresywny

Otwarcie 3BA = Gambling, pełny 7-kartowy kolor (AKDxxxx, czasem AKW10xxx) młodszy, systemowo bez bocznego dojścia

Licytacja szlemowa

Blackwood 4BA – odpowiadamy 102 na 5 wartości (króla aty traktujemy jako piątą wartość) z damą aty i królami, czyli:

5♣ to 1-4 wartości,

5♦ to 0-3 wartości,

5♥ to 2 wartości bez damy aty,

5♠ 2 wartości z damą aty bez bocznych króli,

5BA – 2 wartości, dama aty i boczny król, itd.

następne pytanie po odpowiedzi 5♣/♦ jest pytaniem o Damę aty (1. szczebel: brak Damy, 2 szczebel: Dama i brak Króli, 3. szczebel: mam Damę aty i jednego Króla, itd.);

Blackwood wyłączeniowy (odpowiednio 4♣/5♣/♦/♥) – odpowiadamy 102 na 4 wartości: z damą i królem aty, ale nie liczymy asa w kolorze pytania.

Stosujemy **Cuebidy** i **Splintery**:

1♦ – 3♥/♠/4♣ = Splinter

Ale uwaga: 1♦ – 4♥/♠ = do gry!

1♥ – 3♠/4♣/♦ = Splinter

1♥ – 4♠/5♣/♦ = Blackwood wyłączeniowy

1♠ – 4♣/♦/♥ = Splinter

1♠ – 5♣/♦/♥ = Blackwood wyłączeniowy

Licytacja po interwencji

Po kontrze przeciwnika:

– przeskok nowym kolorem = kolor + fit (np. 1♥ – (x) – 3♣)

– nowy kolor na wysokości 1 forsuje

– nowy kolor na wysokości 2 nie forsuje

– po kontrze na 1BA = jak bez kontry

1♣/♦ – (x) – xx = 10+, chęć kontrowania, mogą być starsze czwórki.

1♣ – (x) – 1♦ = negat, wyklucza 4+ trefle

1♥/♠ – (x) – xx = 10+, brak fitu 3+

Po wejściu przeciwnika kolorem:

– nowy kolor na wysokości 1 i 3 forsuje

– nowy kolor na wysokości 2 nie forsuje

– nie gramy kontrą fit

– kontra negatywna **do skoku na wysokość 4♥**

– Po otwarciu kolorem starszym i wejściu przeciwnika:

2BA = inwit z fitem

kolor przeciwnika = GF z fitem

1♣/♦ – (1♥) – x = dokładnie 4 piki

1♣/♦ – (1♥) – 1♠ = 5+ pików

1BA – (2♣) – x = 8+, z co najmniej jedną starszą czwórką, następne kontry karne

1BA – (2♦) – x = 8+, wywoławcza
1BA – (2♥/♠) – x = wywoławcza z drugą czwórką starszą

2♣ – (2♦) – ?

x = pytanie, zastępuje odzywkę 2♦
2♥/♠ = naturalne, nieforsujące
2BA = naturalne, inwit z zatrzymaniem
3♣ = podniesienie
Nowy kolor na wysokości 3 = forsuje

2♣ – (2♥/♠) – ?

x = wywoławcza z drugą starszą czwórką
2BA = naturalne, inwit z zatrzymaniem
3♣ = podniesienie
Nowy kolor na wysokości 3 = forsuje

Licytacja dwustronna

Wejście 1BA = 15-17; na re-open: 11-15.

(2♣/♦/♥/♠) – 2BA = 15-18 w składzie zrównoważonym, dalej Stayman i transfery

Stosujemy dwukolorówki Michaela oraz skok w 2BA po otwarciu przeciwnika na poziomie 1.

We wszystkich wymienionych sytuacjach wejście obiecuje rękę 5-5 (dopuszczalne 5-4) i siłę 6+

(1♣/1♦) – 2♦ = dwukolorówka na kolorach starszych

(1♣/1♥/♠) – 2BA = dwukolorówka na kolorach młodszych

(1♥/♠) – 2♥/♠ = dwukolorówka z drugim kolorem starszym i jednym z młodszych

Obrona po otwarciu 1BA

Znaczenie dalszej licytacji po wejściu partnera i pasie przeciwnika:

X = starsza 4, młodsza 5

Nasza licytacja oznacza:

- 2♣ – pasuj z treflami albo popraw na kara (obiecuje 2+ trefle i brak fitu 44 w obydwu starych)
- 2♦ – spasuj z karami, z treflami zalicytuj starszy
- 2♥ – do koloru starszego (fity 44 w obydwu starych)

2♣ = min. 5-4 na starszych

Nasza licytacja oznacza:

- Pas – nie mam fitów w starych, ale mam trefle i chcę, żebyś w nie grał
- 2♦ – wskaż dłuższy kolor (z kolorami równej długości wchodzący odpowiada 2♥)
- 2♥/♠ – do pasa
- 3♦ – inwitujące do starszych
- 3♥/♠ – blokujące

2♦ = 6+ na jednym starszym

Nasza licytacja oznacza:

- Pas – gramy w kara, nie mam fitów
- 2♥ – pasuj lub popraw z pikami
- 2♠ – pasuj lub popraw z kierami (ręka słaba do gry w piki, ale inwitująca + jeżeli partner ma kiery)

- 3♦ – inwit z fitami w starych
- 3♥ – blokujące, pasuj lub popraw

2♥/♠ = 5 licytowana i 4 młodsza

Nasza licytacja oznacza:

- Pas – z większością rąk z którymi nie mamy propozycji lepszego kontraktu
- Po 2♥, 2♠ – do pasa, oznacza brak fitu kier i własne 6+ pików
- 3♣ – do koloru młodego, pasuj z treflami, popraw z karami
- 3♥/♠ – blokujące podniesienie koloru partnera

Pozycja re-open:

X = wznawiająca, wywoławcza 9+

2♣ = min. 4-4 na starszych

2♦/♥/♠ = naturalne

System wistowy

Wist odmienny, zrzutki odwrotne

Do pierwszego wistu partnera w:

- Asa/Damę – marka/demarka
 - Króla – ilościówka
- Marka/demarka – gdy partner rozpoczyna rozgrywkę koloru
Ilościówka – gdy rozgrywający rozpoczyna rozgrywkę koloru
Lavinthal – nie do koloru, w atutach, wychodząc do przebitki
Gramy potwierdzeniem wistu do BA z obu rąk